



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 27 | 2006

Comptes rendus des publications de 2004

« Andizhanskoe vosstanie i ego predvoditel' v ocenakax poetov èpoxi ». *Vestnik Evrazii / Acta Eurasica*, n°1 (20), Moskva, (2003), pp. 111-137.
[Jugements des poètes contemporains sur l'insurrection d'Andijân et son meneur]

Maria Szuppe



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6017>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Maria Szuppe, « « Andizhanskoe vosstanie i ego predvoditel' v ocenakax poetov èpoxi ». *Vestnik Evrazii / Acta Eurasica*, n°1 (20), Moskva, (2003), pp. 111-137. [Jugements des poètes contemporains sur l'insurrection d'Andijân et son meneur] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 202, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6017>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

« Andizhanskoe vosstanie i ego
predvoditel' v ocenках poetov
èpoxi ». *Vestnik Evrazii / Acta
Eurasica*, n°1 (20), Moskva, (2003),
pp. 111-137. [Jugements des poètes
contemporains sur l'insurrection
d'Andijân et son meneur]

Maria Szuppe

- 1 La poésie en persan et en ouzbek de la fin du 19^e s. se fait parfois l'écho des événements politiques et sociaux contemporains survenus dans les khanats de l'Asie centrale. L'article s'intéresse ici à l'insurrection populaire d'Andijân (vallée du Ferghâna) en 1898, dirigée contre le pouvoir russe impérial et menée par Muhammad-'Ali Khalifa connu comme Dukchi-Ishân (1852-1898). Événement majeur par le traumatisme qu'elle a causé, cette insurrection divise les historiens en ce qui concerne sa nature : "national-libératrice", ou bien "fanatique-religieuse". L'A. étudie une vingtaine de textes poétiques populaires contemporains consacrés à cet événement, qui constituent un cycle de "satires sur Dukchi-Ishân", ici en langue ouzbèke. C'est une démarche astucieuse que de sonder ces sources littéraires méconnues, pour nuancer ce que nous savons sur l'attitude régionale envers le mouvement de Dukchi-Ishân. Malgré le fait que beaucoup de poètes exprimaient l'opinion des milieux proches du pouvoir en place, donc, en dernier recours, du pouvoir russe, l'A. tente de dégager dans cette production la part de sentiments sinon populaires, au moins émanant des milieux érudits et religieux locaux ; en effet, dans ces cercles, la critique des affiliations politiques et des pratiques religieuses de Dukchi-Ishân semblait également très forte, trouvant son écho, bien évidemment, dans la presse officielle du Turkestan oriental.

- 2 Par ailleurs, cet article apporte quelques informations bio-bibliographiques intéressantes sur dix poètes locaux issus du khanat de Kokand, dont l'A. analyse ici les vers (en plus de plusieurs poèmes anonymes). Certains, comme Muqim (1850-1903) ou Zavki (1853-1921), étaient des témoins directs des événements d'Andijân, d'autres les suivaient de plus loin.
-

INDEX

Thèmes : 4.2.2. Asie centrale

AUTEURS

MARIA SZUPPE

CNRS - Paris